|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 7 УТВЕРЖДЕНО  приказом управления образования  01.02.2022 г. № 113 |

**ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского конкурса «Уральское наследие», посвященного традиционным народным художественным промыслам Свердловской области**

**1. Общие положения**

1.1. Городской конкурс «Уральское наследие», посвященный традиционным народным художественным промыслам Свердловской области, проводится в рамках 71-й городской выставки технического и декоративно-прикладного творчества детей и учащейся молодежи.

1.2. **Перечень мест традиционного бытования народных художественных промыслов в Свердловской области** (утвержден постановлением Правительства Свердловской области от 06 марта 2013 года № 262-ПП «Об утверждении Перечня мест традиционного бытования народных художественных промыслов Свердловской области»):

1. Город Екатеринбург – камнерезное и ювелирное производство, художественное литье и ковка металла, керамическое производство, художественная обработка ткани и лозоплетение.

2. Город Нижний Тагил – лаковая роспись по металлу, камнерезное и ювелирное производство, берестяное дело, художественное литье и ковка металла.

3. Город Сысерть и Богданович – производство фарфоровой расписной посуды.

4. Посёлок Нейво-Шайтанский, Алапаевский район – производство ювелирных и камнерезных изделий.

5. Село Бутка, Талицкий район – художественное ручное ковроткачество и узорное вязание.

6. Город Туринск – изготовление изделий из дерева с ручной кистевой росписью: детских игрушек, сувениров, кухонных и столовых наборов.

7. Город Артемовский – лозоплетение.

8. Невьянский район – производство художественной керамики.

9. Город Каменск-Уральский – колокололитейное производство, производство изделий из бересты, художественное литье и ковка металла.

10. Город Лесной – производство изделий из бересты и лозы, керамическое производство, художественное литье и ковка металла

**2. Цели и задачи конкурса**

Цель: привлечение внимания обучающихся образовательных учреждений к культурному наследию Свердловской области через ознакомление с народными промыслами, организацию художественно - продуктивной и творческой деятельности.

Задачи:

- формирование у подрастающего поколения интереса к культурному наследию Среднего Урала;

- развитие навыков художественного творчества детей;

-содействие духовно-нравственному и эстетическому развитию личности учащихся.

**3. Участники конкурса**

3.1. Участниками конкурса «Уральское наследие», являются учащиеся (воспитанники) образовательных учреждений:

- школ, гимназий и лицеев;

- учреждений дополнительного образования;

- учреждений среднего профессионального образования и высших учебных заведений;

- социально-реабилитационных центров, специальных (коррекционных)

- общеобразовательных школ-интернатов.

3.2. Конкурс проводится по двум возрастным категориям:

-младшая возрастная категория- 8-12 лет;

-старшая возрастная категория- 13-18 лет.

3.3. Заявленные на конкурс экспонаты, должны быть представлены в направлении декоративно-прикладного творчества по разделам:

-Лепка (глина);

-Роспись (металл, дерево);

- Художественная обработка материала (дерево, металл, камень);

- Плетение (лозоплетение, кружевоплетение), ткачество (ковроткачество);

- Вязание на спицах;

-Художественная обработка ткани (вышивка, лоскутное шитьё)

и отражать тему: «**Традиционные народные ремесла Свердловской области»**.

3.4. Общее количество работ от образовательных организаций: не более 5 от УДО, не более 3 работ от других участников.

**4. Условия организации конкурса**

Для участия в конкурсе оформляется заявка (Приложение №1 к Положению) и направляется фотография работы в формате jpeg. Каждая фотография должна быть подписана: организация, Ф.И. участника, возраст, название работы.

Заявка на конкурс направляется в **двух форматах: в doc. (docx.) и в pdf.** (отсканированный вариант с печатью и подписью руководителя ОО) инаправляется **вместе с согласием на обработку персональных данных** (Приложение №4 к приказу управления образования)

Заявки и фото экспонатов, представленных на конкурс, направляются на электронную почту с 15.03.2022 по 19.03.2022  **по электронному адресу:** [mmv\_vystavka@mail.ru](mailto:mmv_vystavka@mail.ru)

**5. Жюри, оценка экспонатов конкурса**

Работы, представленные на конкурс позже 19.03.2022г., не оцениваются членами жюри.

Критерии оценки: соответствие тематике, оригинальность, эстетика исполнения.

Каждый экспонат оценивают 3 члена жюри независимо друг от друга.

Лучшими считаются работы, отмеченные двумя членами жюри. Авторы лучших работ награждаются дипломами.

Итоги конкурса подводятся до 27.03.2022 года.

Приложение №1

к положению городского конкурса,

«Уральское наследие»,

посвященного традиционным народным

художественным промыслам

Свердловской области

**Заявка**

**на участие в городском конкурсе «Уральское наследие», посвященном традиционным народным художественным промыслам Свердловской области**

1. Фамилия, имя, отчество автора
2. Название конкурсной работы
3. Возраст (полных лет)
4. Образовательная организация (полное наименование), класс, название детского объединения
5. Телефон, факс, электронный адрес образовательной организации
6. Педагог, подготовивший участника конкурса (фамилия, имя, отчество, должность)
7. Контактный телефон педагога, подготовившего участника

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)