Приложение №

 УТВЕРЖДЕНО

приказом Управления образования

 от

**Положение**

**о проведении городского конкурса моделей одежды и театров мод**

**«Тагильская модница-2022»**

 В рамках 71 городской выставки технического и декоративно прикладного творчества детей и учащейся молодежи проводится конкурс моделей одежды и театров мод «Тагильская модница-2022» (далее – Конкурс). Организация и проведение Конкурса согласовано с Управлением образования Администрации города Нижний Тагил.

**Цель Конкурса:**

 Создание оптимальных условий для развития творческих способностей детей и подростков в области художественного творчества, декоративно-прикладного искусства и культуры.

**Задачи Конкурса:**

– формирование базовых знаний о культуре костюма, воспитание этнокультурных традиций,

– воспитание художественного вкуса и чувства стиля;

– выявление и поддержка творческих и одаренных детей.

**Участники Конкурса:**

 В Конкурсе принимают участие коллективы учащихся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, профессиональные образовательные организации, образовательные организации высшего образования, учреждения социального обслуживания, коррекционного образования, занявшие призовые места на районных конкурсах моделей одежды и детских театров мод.

 Возраст участников от 5 до 20 лет.

**Форма проведения Конкурса:** очная (без зрительской аудитории)

**Сроки проведения:**

 Конкурс проводится **27 марта 2022 г.** (место проведения будет сообщено дополнительно). В Конкурсе принимают участие коллективы, занявшие призовые места на районных конкурсах детских театров моды.

 Сводная заявка на участие в Конкурсе от каждого района предоставляется  **до 15 марта** на эл. почту ddt-tc@mail.ru (с пометкой «Конкурс «Тагильская модница-2022»») по форме (см. Приложение №1,2). Вместе с заявкой в одном письме предоставляются фонограммы к коллекциям в формате mp3. Каждая фонограмма должна быть подписана (номер ОО и название коллекции).

**Условия проведения Конкурса:**

Конкурс проводится по номинациям:

**Среди коллекций:**

**– «Парад идей»** (нестандартная идея, крой, смешение стилей и материалов);

**– «Тагильский акцент»** (коллекция, посвященная 300-летию города Нижний Тагил);

**– «Народные промыслы»** (костюмы, элементы одежды, аксессуары, отражающие красоту и самобытность народных промыслов и ремёсел);

**– «Исторический костюм»** (реконструкция исторического костюма);

**– «Casual»** (мода улиц и городов);

**– «Классическая коллекция»** (деловой стиль, школьная форма);

**– «Авангардная коллекция»** (оригинальные элементы в одежде или аксессуарах, прослеживаемые во всех моделях, предполагающие необычность форм, использование ярких аксессуаров, идеально подходящих под единую концепцию);

**–** **«Этностиль»** (трансформация эстетики народного костюма в современной одежде);

– **«Мода без границ»** (коллекция из нетрадиционных материалов: бумага, полиэтилен и др.);

**– «Fashion upcycle»** (это переделка одежды, обуви, аксессуаров и создание из них вещей, которые можно использовать дальше);

– **«Рукотворное чудо» (**вязанный, плетенный, расписной костюм; аксессуары);

**– «Лучшая разработка собственной темы»**;

**– «Профи».**

**Среди театров моды:**

**– «Театр малышей»**;

– **«Шоу-коллекция»** (целостная музыкально-театральная композиция, все элементы которой выдержаны в едином стиле).

**Время показа коллекции:**

8 и более человек – 3 мин.;

7-5 человек – 2,5 мин.

 **«Начинающая манекенщица»** (индивидуальная номинация )

 **Требования к изделиям:**

 На Конкурс могут быть представлены изделия, изготовленные в различных техниках. В работах могут быть использованы любые ткани и различные материалы. Допускаются различные приемы обработки и декора.

 Изделия должны отличаться новизной, индивидуальностью, оригинальностью, качеством.

 Коллекция должна представлять целостный ансамбль (костюм, головной убор, обувь, аксессуары, украшения).

 Коллекция должна иметь название, единое композиционное, цветовое, художественное и музыкальное решение.

**Критерии оценки коллекций:**

- новизна, оригинальность идеи, уникальность дизайнерского взгляда;

- целостность коллекции и стилевая завершенность;

- артистизм, сценическая культура;

- конструктивная сложность моделей одежды;

- зрелищность и театральность показа, хореография (к шоу-коллекции)

 **Жюри:**

В состав жюри Конкурса приглашаются специалисты учреждений и организаций города.

 **Подведение итогов:**

Итоги Конкурса подводятся в каждой номинации по видам организаций и учреждений.

 ГРАН-ПРИ присуждается коллекции, набравшей максимальное количество баллов.

 По вопросам, связанным с организацией и проведением Конкурса, обращаться в МБУ ДО Дом детского творчества Тагилстроевского района по адресу: ул. Черноморская, 98 ,

тел. 97- 78- 93 (Эйфлер Д.В.)

**Приложение №1**

**Заявка**

**на участие в городском конкурсе моделей одежды и театров мод**

**«Тагильская модница-2022»**

 **Заявляемая номинация:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | № ОО | Название коллектива | Название коллекции | Ф.И.О. руководителя,**контактный телефон** | Количество участников | Время показа коллекции | Примечание |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Приложение №2**

**Заявка**

**на участие в городском конкурсе моделей одежды и театров мод**

**«Тагильская модница-2022»**

 **Заявляемая номинация: «Начинающая манекенщица»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | № ОО | Ф.И. участника | Возраст участника | Ф.И.О. руководителя,**контактный телефон** | Примечание |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |